

مقالہ بنیادی طور پر چار ابواب پر مشتمل ہیں۔ پہلے باب میں پپسی سدھوا کا مکمل تعارف بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں اُن کے تراجم کا خلاصہ بیان کیا گیا ہے۔ تیسرے باب کو اس مقالے کا سب سے اہم باب کہا جا سکتا ہے جس میں ناولوں میں موجود مختلف موضوعات کو بڑی خوش اسلوبی سے بیان کیا گیا ہے۔ چاہے وہ ثقافت، محبت، ثقافت یا وجودیت کا موضوع ہو۔ چوتھے اور آخری باب میں ان کے چند معاصرین کی رائے بیان کی گئی ہیں۔