

اس مقالے کی درجہ بندی یوں کی گئی ہے کہ سب سے پہلے مقدمہ ہے جس میں ان غیر مطبوعہ خطوط کی اہمیت اور

اس کی تدوین کی وضاحت کی گئی ہیں۔ اس کے بعد دوسرے حصے میں ان خطوط کی تدوین زمانی ترتیب کے اعتبار

سے کی گئی ہے۔ اس کے بعد اس مقالہ کا تیسرا حصہ حواشی پر مشتمل ہیں جس میں معلومات کا اندراج کیا گیا ہے۔