

یہ مقالہ چار ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلے باب کا عنوان ہے: حامد سعید اختر شخصیت اور ماحول

دوسرا باب ”ناول“ ”صد شعر غالب“ کا تنقیدی جائزہ“ کے شامل کیا گیا ہے۔ اس باب میں حامد سعید اختر کی

بطور شارح ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔

تیسرا باب درج ذیل تین فصلوں پر مشتمل ہے:

(الف) حامد سعید اختر کی کالم نگاری

(ب) حامد سعید اختر کی تقاریر

(ج) مکتوب نگاری

چوتھا باب ”حامد سعید اختر کی افسانہ نگاری“ کے عنوان سے ہے۔ اس باب میں حامد سعید اختر کے افسانوں کا

تجزیاتی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔

آخر میں محاکمہ پیش کیا گیا ہے۔