

اوہناں اپنی انملی تحقیق دے ذریعے پنجابی ادب نوں محفوظ کرن دا بھرواں آہر کیتا اے۔ اوہناں بارے لکھے تحقیقی مقالے دی ابواب بندی کجھ ایسراں کیتی گئی اے:

پہلا باب: اوہناں دی ذات تے لکھتاں دی جان پچھان بارے اے۔

دوجا باب: اوہناں دی کھوج کاری بارے اے یعنی جو کجھ اوہناں پنجابی ادب لئی تلاش کر کے پیش کیتا۔

تینجا باب: اوہناں دی خوب صورت تے حقیقت پسند شاعری متعلق اے۔

چوتھا باب: اوہناں دی غیر جانبدارانہ تنقید بارے اے جو کہ اوہناں بھرویں تے چچویں ڈھنگ نال کیتی اے۔

پنچویں باب: وچ اوہناں دیاں لکھتاں دا مختصر فنی تے فکری جائزہ اے تے اخیر تے تت سٹا بیان کیتا اے۔