

پچھیا تے میرے شوق تے دلچسپی بارے وی پچھیا تے میں اپنی خواہش دس چھڈی کہ میں میجر اسحاق محمد دی پنجابی ادب نوں دین تے ایم فل دا مقالہ لکھنا چاہندی آں۔ استاد محترم نے میری خواہش دا مان رکھیا تے میری بھرپور رہنمائی کیتی تے میرے لئی کم کرنا انتہائی سوکھا ہو گیا۔

ایس مقالے نوں اسیں چار بابا وچ ونڈیا اے۔ پہلے باب دے تن جز نہیں۔

الف: میجر اسحاق محمد دی حیاتی دے حالات تے واقعات

ب: لکھتاں دی جان پچھان

ج: ادب قیام تے شخصیت دے پہلو تے روشنی پائی گئی اے۔

دو جے باب وچ پنجابی ڈرامے دے پچھو کڑ بارے تجزیہ کیتا گیا اے کہ ڈرامہ کدوں تے کیوں شروع ہويا براعظم دی تقسیم توں پہلاں تے بعد کیہڑے ڈرامہ نگار سن۔ پاکستانی پنجابی دب وچ کیہڑے ڈرامہ نگاراں نے ناں کمایا۔ اوہناں دے موضوع کیہ سن؟ میجر اسحاق ہوراں نے کیہڑے موضوع تے ڈرامے لکھے اوہناں دے ڈرامیاں دے کردار، اسلوب تے موضوع کیہڑے سن بیان کیتا گیا۔

تیجے باب وچ میجر اسحاق محمد دے ڈرامیاں دا تحقیقی تے تنقیدی ویروا کیتا اے اوہناں دے ڈرامیاں دے موضوعاں نوں دکھو دکھو تنقیدی سطح اُت بیان کیتا گیا اے۔ اوہناں دے فن، اسلوب، کردار نگاری تے تکنیک نوں چھوہن دا آہر کیتا گیا اے۔

چوتھے باب وچ پھنکل لکھتاں دے سرناویں پٹھ اوہناں دے مضمون تے کتاباں نوں تحقیقی سطح اُتے جانچیا گیا اے۔ اوہناں دے تنقیدی مضموناں نوں تحقیقی سطح اُتے جانچیا گیا اے۔ اوہناں دے تنقیدی مضموناں نوں تحقیقی سطح اُتے جانچیا گیا اے۔ اوہناں دے تنقیدی مضموناں نوں تحقیقی سطح اُتے پھرو لیا گیا اے۔ جیہدے وچ اوہناں پاکستان دی سیاسی تاریخ بارے گل بات کیتی اے تے اخیرت تے سٹا بیان کیتا اے۔

پنجابی زبان تے ادب وچ ایم فل کردیاں ہوياں نگران سعید خاور بھٹا ہوراں نوں میں چنیا میرے نیڑے اوہ اک استاد توں ودھ کے اک سکالر دا درجہ رکھدے نہیں۔ مینوں تحقیق دے کم توں جانو کروان دا سہرا اوہناں دے سر