

مقالے نوں چار باباں وچ ونڈیا گیا اے:

پہلا باب ”مستان علی جاوید دی حیاتی دے حالات تے لکھتاں“ اے جیہہ نوں تن حصیاں وچ ونڈیا اے۔ پہلے حصے وچ مستان علی جاوید دی حیاتی دے حالات، دوجے حصے وچ لکھتاں دا تعارف تے نتیجے وچ سمکالیاں دیاں راواں نیں۔

دوجے باب ”مستان علی جاوید دی غزل گوئی“ دے وی دو حصے نیں۔ پہلا حصہ غزل دے لغوی، اصطلاحی مفہوم تے پنجابی غزل دی نور مستان علی جاوید تک اے جد کہ دوجے حصے وچ مستان علی جاوید دیاں غزلاں دا فکری تے فنی ویرا کیتا گیا اے۔

تیسرا باب ”مستان علی جاوید دی نظم نگاری“ اے۔ ایس باب دے وی دو حصے نیں۔ پہلے حصے وچ نظم دی تعریف، ہیئت، اقسام تے پنجابی نظم دی نور بیان کیتی گئی اے۔ جد کہ دوجے حصے وچ مستان علی جاوید دیاں نظماں دا تفصیلی فکری تے فنی ویرا کیتا گیا اے۔

چوتھا باب ”مستان علی جاوید دی پھٹکل شاعری“ بارے اے جیہہ دے تن حصے نیں۔ پہلا حصہ مستان علی دے دو ہڑیاں بارے، دوجا حصہ پنجابی قطعیاں بارے تے تیسرا حصہ تروڑیاں بارے اے۔

فیر سارے تحقیقی کم دات تے سٹا کڈھیا گیا اے۔ جد کہ اخیر وچ کتابیات اے۔