

جیس پاروں میرے لئی کم کرنا سوکھا ہو گیا۔ مقالے ٹوں چار باباں وچ تقسیم کیتا گیا اے۔ پہلے باب وچ نادر علی دی زندگی دے متعلق جانکاری دتی گئی اے اوہناں دیاں لکھتاں، ادبی مقام تے شخصیت دے پہلو تے روشنی پائی گئی اے۔

دو جے باب وچ پنجابی کہانی دے پچھو کڑ بارے تجزیہ کیتا گیا اے۔ کہانی کدوں تے کیوں شروع ہوئی برعظیم دی تقسیم توں پہلاں تے بعد کیہڑے کہانی کارسن۔ پاکستانی پنجابی ادب وچ کیہڑے کہانی کاراں ناں کمایا، اوہناں دے موضوع کیہ سن؟ نادر علی کیہڑے موضوعات ٹوں مدنظر رکھ کے کہانی لکھی تے اوہناں دی کہانیاں دے کردار، اسلوب تے موضوع کیہڑے سن؟ بیان کیتا گیا اے۔

تیجے باب وچ نادر علی دیاں کہانیاں دے پراگے تکنیکی تے تجزیاتی سطح اُتے پرکھیا گیا اے۔ اوہناں دیاں کہانیاں دے موضوعات ٹوں وکھو وکھ تنقیدی سطح اُتے بیان کیتا گیا اے۔ اوہناں دے فن، اسلوب، کردار نگاری تے تکنیک ٹوں چھوہن دا آہر کیتا گیا اے۔

چوتھے باب وچ پھٹکل لکھتاں دے سرناویں بیٹھ اوہناں دی شاعری دا تجزیہ کیتا گیا اے۔ شعری موضوعات نوں تحقیقی سطح اُتے جانچیا گیا اے تے اوہناں دے تنقیدی مضموناں ٹوں تحقیقی سطح اُتے پھرو لیا گیا اے۔

ایس مقالے ٹوں مکمل کرن وچ اپنے اُستاد پروفیسر ڈاکٹر سعید بھٹا دا مشکور ہاں جیہناں ہاں اپنے قیمتی ویلے وچوں مینوں ویلا دتا تے میری رہنمائی کیتی۔ ایس توں بعد اپنے اُستاد ڈاکٹر افتخار محمد سلہری دا مشکور آں جیہناں ہمیشہ میرے وڈے بھراواں وانگ ساتھ دتا تے مینوں ہر ویلے پنجابی ادب لئی کجھ کرن تے لکھن دا مشورہ دیندے رہے۔

میرے سب توں پیارے سگی عمران احمد دا ڈھیر مشکور ہاں جیہناں مینوں مقالے پورا کرن وچ دن رات میرا ساتھ دتا۔ اوہناں نال ایم۔ فل وچ ملاقات ہوئی تاں انج لگا جیویں اسیں کئی ورھیاں توں اک دو جے ٹوں جاندے ہاں، اوہناں دے خلوص، پیار تے محبت نے ایس مقالے ٹوں پورا کرن وچ اپنا خاص کردار ادا کیتا۔

وڈی بھین عفت عاشق دا سبھ توں بہتا مشکور ہاں جیہناں نے ایس مقالے ٹوں مکمل کرن تے میری حیاتی دی ایس اوکڑ ٹوں حل کرن وچ ڈھیر ساتھ دتا تے ویلے کویلے میری رہنمائی کیتی۔