

مقالے نوں چار باباں وچ ونڈیا گیا اے۔ پہلے باب وچ ہاس رس دے پچھوکڑ بارے روشنی پائی گئی

اے۔

دو جے باب وچ ”انشائیے وچ ہاسہ مذاق“ دے سرناویں ہیٹھ تحقیقی کم کیتا گیا۔ پنجابی انشائیہ نگاراں

دیاں لکھتاں دا ویروا کیتا گیا۔

تیسرے باب وچ ”مضموناں وچ ٹھٹھا محول“ دے سرناویں ہیٹھ تحقیقی کم کیتا تے مضمون نگاراں دیاں لکھتاں

بارے ویروا کیتا گیا اے۔

چوتھے باب وچ ”کہانیاں وچ مزاحیہ رنگ“ دے سرناویں ہیٹھ کہانیاں دیاں لکھتاں نوں پھرو لیا گیا

اے۔