

پہلا باب ”محمد اختر ججہ دی حیاتی دے حالات تے واقعات“ ایس باب وچ محمد اختر ججہ ہوراں دی حیاتی
 دے حالات تے واقعات، ایہناں دی تعلیم، ملازمت، شخصیت تے اوہناں دیاں لکھتاں دی جان پچھان کرائی گئی
 اے۔ دو جا باب ”ترجمہ اوہدیاں قسماں، اصول، اہمیت تے روایت“ ایس باب وچ ترجمے دیاں قسماں، اصول،
 مترجم دیاں خوبیاں، ترجمے دی اہمیت تے پنجابی ادب وچ ترجمے دی روایت مڈھ توں محمد اختر ججہ تیکر بیان کیتی گئی
 اے۔ تیجا باب ”محمد اختر ججہ دے عربی توں منظوم پنجابی ترجمے“ ایس باب وچ محمد اختر ججہ دے عربی توں منظوم
 پنجابی ترجمے اتے گل کردیاں ہویاں اوہناں دیاں دو لکھتاں ”قصیدہ بردہ شریف“ تے ”قصیدہ غوثیہ شریف“ دا
 جائزہ لیا گیا اے۔ چوتھا باب ”محمد اختر ججہ دے فارسی توں منظوم ترجمے“ ایس آخری باب وچ ایہناں دے فارسی
 توں منظوم پنجابی ترجمے دے متعلق اے۔ ایس باب دے تحت علامہ محمد اقبال ہوراں دیاں چار لکھتاں ”اسرارِ
 خودی“، ”رموزِ بیخودی“، ”جاوید نامہ“ تے ”ارمغانِ حجاز“ اتے محمد اختر ججہ دے منظوم پنجابی ترجمے دیاں لکھتاں
 ”خودی وچ خدائی“، ”موت وکھیواں“، ”جیون میل“، ”پندھ حضوری“ تے ”حجازی سوغات“ اتے گل بات کیتی گئی
 اے۔ ایس توں بعد ”تت تے سٹا“ دے سرناویں توں ایس مقالے دا چوںواں خلاصہ تے آخر تے ”سوئے“ دے

گئے نیں۔