

مڈھلی گل

اسیں پنجاب دے وسنیک آں تے ساڈی ماں بولی پنجابی اے۔ پنجاب اپنی وسوں، ویہارتے ورثے کچھوں اک رجیا پُجیا خطہ اے۔ جیہدی تہذیبی تے لسانی تواریخ صدیاں بدھے سمے تے کھلری اے۔ انج قدیم تواریخ رکھن وجہوں ای ایہدی نابری دی تواریخ وی ڈھیر پُرانی اے جو سانوں شعری تے نثری دوہاں طرح دے رچے ادب وچ ملدی اے۔ جس دی کھوج پرکھ تے بھال سمبھال ایس خطے دے واسیاں تے لازم اے۔ ایہی سوچ منگھ رکھدے ہو یاں اُستاد محترم ڈاکٹر سعید خاور بھٹھا ہوراں ایہہ موضوع میرے ایم۔ فل دے مقالے آسٹے مٹھیا جو پنجاب دی نابری دی تواریخ دا احاطہ کردا اے۔ پھیر ایس موضوع اُپر موجود لیکھ تے مواد لبھن، پڑھن تے خاص ترتیب نال لکھن وچ میری رہنمائی کیتی۔ ایس مقالے نوں، میں کدی وی توڑ نہ چاڑھ سکدا جیکر اوہناں دی رہنمائی تے بلاشیری میرے شامل حال نہ ہوندی۔

”نویں نظم وچ نابری دی ریت“ دے عنوان نال لکھے ایس مقالے نوں پنج دکھ دکھ ابواب وچ ونڈیا گیا اے۔ پہلا باب ”نویں نظم کیہ اے؟“ دے سرناویں ہیٹھ شامل اے، جس وچ نظم دیاں روایتی بہتراں اُپر گل بات کردیاں نویں نظم دی اجوکی بہتر تیک لیا ندا گیا اے، اوہدے وچ نویں فکر، نویں سوچ، تکنیکی تے ہیئتیی کچھوں کیہ بدلاؤ آیا..... خاص طور تے ترقی پسند تحریک دے ایہدے اُتے کیہ اثرات پئے، اوہدے اُتے بحث کیتی گئی اے۔

دوجے باب وچ ”نویں نظم وچ نابری دی ریت“ دے سرناویں ہیٹھ اوہدے پچھوکر، اوہدے وچ

