

دی نعت گوئی“ اے۔ مقالے نوں چار باباں وچ تقسیم کینا گیا اے۔ سبھ نالوں پہلے ”اپنی گل“ اے۔

پہلا باب ”عبدالمجید چٹھہ دی حیاتی دے حالات تے لکھتاں“ اے جیہہ نوں اتن حصیاں وچ تقسیم

کینا اے۔ پہلے حصے عبدالمجید چٹھہ دی حیاتی وچ اوہناں دی پیدائش، تعلیم، والدین، شادی، اولاد، کیریئر تے

ملازمت بارے گل بات کیتی اے، دوجے حصے وچ اوہناں دیاں پنجابی تے اُردو لکھتاں دا ویروا اے جد کہ

تیجے حصے وچ عبدالمجید چٹھہ دی شخصیت نوں جانن واسطے اوہناں دے سمکالیاں دیاں راواں دتیاں نیں۔

دووا باب ”نعت کیہہ اے؟ پنجابی نعت دی ٹور عبدالمجید چٹھہ تک“ اے جیہہ دے وچ نعت دی

تعریف، مختلف زبانوں وچ نعت دی روایت تے پنجابی نعت دی ٹور عبدالمجید چٹھہ تک بیان کیتی گئی اے۔

تیجا باب ”عبدالمجید چٹھہ دیاں نعتاں دا فکری جائزہ“ اے۔ ایس باب وچ عبدالمجید چٹھہ دیاں

پنجابی نعتاں دا فکری جائزہ لیا گیا اے۔

چوتھا باب ”عبدالمجید چٹھہ دیاں نعتاں دا فنی جائزہ“ اے جیہہ دے وچ نعتاں دا فنی جائزہ پیش

کینا گیا اے۔ اوہناں نعتاں نوں خوبصورت بنان واسطے جیہڑیاں تشبیہاں، استعارے، تلمیحاں، علامتاں،

ردیفاں، قافیے، اصطلاحواں تے مختلف صنعتاں ورتیاں نیں اوہناں دا تفصیلی ویروا اے۔

اخیر وچ تے سٹاتے کتابیات شامل نیں۔