

ہتھ پھڑپھڑایا یہ مقالہ ”محمد اقبال زخمی دی پنجابی ادب نوں دین“ نوں میں پنجاب باباں تے اُسر یا ہویا اے۔ ہر باب وچ اک اک وکھرارنگ پیش کیتا گیا اے۔

پہلے باب دے حصہ الف وچ ”محمد اقبال زخمی دی حیاتی پیش کیتی اے جس وچ اوہناں دے خاندان، پیدائش، جنم تھاں تے حیاتی دے وکھو وکھ واقعات بارے گل بات کیتی گئی اے حصہ ب وچ اوہناں دیاں لکھتاں بارے جانکاری دتی گئی اے۔

دوے باب وچ ”محمد اقبال زخمی دی نعتیہ شاعری“ دا جائزہ لیا گیا اے تے اوہناں دی نعتیہ شاعری دیاں وکھو وکھ لکھتاں بارے وی دسیا گیا اے۔

تیسے باب وچ ”محمد اقبال زخمی دی غزل گوئی“ دے بارے بیان کیتا گیا اے تے ایس دے نال اوہناں دیاں غزلاں وچ بیان کیتے گئے مختلف موضوعاں بارے جانکاری دتی گئی اے۔

چوتھا باب ”محمد اقبال زخمی دی پھلکل شاعری“ بارے اے تے ایس وچ محمد اقبال زخمی دیاں مختلف شعری صنفیاں، نظماں تے چومصرعیاں بارے جانکاری دتی گئی تے شاعری نوں بیان کیتا گیا اے۔

پنواں باب وچ ”محمد اقبال زخمی دیاں دوجیاں کتاباں شاعری توں اڈ دا جائزہ“ بارے لکھیا گیا اے جیہدے وچ اقبال زخمی ہوراں دی نثر نگاری یعنی سفر نامے تے کہانیاں وغیرہ بارے گل بات کیتی گئی اے۔

ایس مقالے وچ نہ صرف محمد اقبال زخمی دی حیاتی بارے کئی نویں سوال وی سامنے آئے نیں جیہدے آون والے سے وچ ایس کھتیر وچ کھوج کرن والیاں دیاں راہواں پدھریاں کرن وچ مددگار ثابت ہون گے۔ ایس مقالے دا سب توں اہم حصہ اقبال زخمی ہوراں دی نعتیہ شاعری دا بھرواں ویرا اے۔

اقبال زخمی دی حیاتی تے اوہناں دیاں خدمتاں بارے کجھ ورھے پہلاں اک مقالہ لکھا گیا اے جو کہ بی ایس آرزو پنجابی دی اک طالبہ سارہ جاوید نے لاہور کالج برائے خواتین یونیورسٹی، لاہور نوں پیش کیتا سی۔ لیکن حیرت دی گل اے کہ ایہدے وچ اقبال زخمی ہوراں دیاں خدمتاں نوں سرسری نگاہ نال ویکھیا گیا اے دوجا ایہہ کہ اقبال زخمی ہوراں دی شاعری دے ہر کچھ دا بھرواں تجزیہ نہیں کیتا گیا سگوں اوہناں دے نثر دے حوالے نال وی نامکمل جائزہ پیش کیتا گیا اے۔