

ایس مقالے نوں ایس پنج باباں وچ ونڈیا اے۔ پہلے باب داسرناواں ”رائے محمد خاں ناصر دی حیاتی دے حالات“ اے۔ ایس باب دے چار جز نیں۔ (جز ”حیاتی“ اے۔ ایس دے وچ اوہناں دی حیاتی دے حالات بارے دسیا گیا اے۔ بجز ”شخصیت“ اے۔ ایس دے وچ اوہناں دی حیاتی دے اُگھڑویں پکھاں بارے گل کیتی گئی اے۔ ججز ”لکھتاں دی جان پچھان“ اے۔ ایہدے وچ اوہناں دیاں لکھتاں بارے گل کیتی گئی اے۔ دجز۔ ”سمکالیاں دی نظر وچ“ اے۔ ایہدے وچ اوہ اپنے سمکالیاں نظر وچ کیہ نیں ایہدے اُتے چائن پایا گیا اے۔

دوجا باب ”پنجابی نظم داسُہا“ اے۔ ایہدے دو جز نیں۔ (جز ”پنجابی نظم داپچھوکڑ رائے محمد خاں ناصر تیکر“ اے۔ ایہدے وچ پنجابی نظم دی ٹور مڈھ توں رائے محمد خاں ناصر تیکر دا جائزہ لیا گیا اے۔ بجز ”رائے محمد خاں ناصر دیاں نظماں دا مزاج“ اے۔ ایہدے وچ اوہناں دیاں نظماں دے مزاج بارے بھرویں گل بات کیتی گئی اے۔

تیرجا باب ”پنجابی غزل داپچھوکڑ رائے محمد خاں ناصر تیکر“ اے۔ ایہدے دو جز نیں۔ (جز ”غزل دی ریت“ اے۔ ایہدے وچ پنجابی غزل دی ریت دا رائے محمد خاں ناصر تیکر دا جائزہ لیا گیا اے۔ بجز ”رائے محمد

خاں ناصر دی غزل گوئی“ اے۔ ایہدے وچ اوہناں دیاں غزلاں بارے بھرویں جانکاری دتی گئی اے۔

چوتھا باب ”لوک ادب دا نواں روپ: اک ویروا“ اے۔ ایہدے وچ پنجابی لوک ادب بارے بھرویں

جانکاری دتی گئی اے۔

پنجواں باب ”مورتاں“ دا تحقیقی تے تنقیدی ویروا“ اے۔ ایہدے دو جز نیں۔ (جز ”پنجابی کہانی دا

پچھو کڑ رائے محمد خاں ناصر تیکر“ اے۔ ایہدے وچ پنجابی کہانی کیوں تے کتھوں ٹریں تے کیوں اوہناں تیکر

اپڑی ایہدے بارے گل بات کیتی گئی اے۔ بجز ”مورتاں“ دا ویروا“ اے۔ ایہدے وچ اوہناں دے کہانی

پراگے ”مورتاں“ وچ شامل کہانیاں دا جائزہ لیا گیا اے۔