

پہلا باب ”ملک ارشاد دی حیاتی دے حالات تے واقعات“ ایس باب دے تن جزوئیں۔ اجز ”حیاتی“ اے۔ ایہدے
 وچ اوہناں دی حیاتی دے حالات تے واقعات بیان کیتے گئے نیں۔ ب جز ”لکھتاں دی جان پچھان“ اے۔ ایہدے
 وچ اوہناں دیاں لکھتاں دا ویروا کیتا گیا اے۔ ج جز ”ملک ارشاد سمکالیاں دی نظر وچ“ اے۔ ایہدے وچ اوہناں دی
 شخصیت نوں اوہناں دے سمکالیاں دی نظر وچ اگھیرن دا آہر کیتا گیا اے۔

دو جا باب ایس باب دے دو جز نیں۔ اجز ”نویں نظم دی نور ملک ارشاد تیکر“ اے۔ ایہدے وچ نظم دے معنے، نظم
 دیاں قسماں تے موضوع، پنجابی ادب وچ نظم دی تاریخ تے ملک ارشاد تیکر نظم بیان کیتی گئی اے۔ ب جز ”پنجابی
 غزل دی نور ملک ارشاد تیکر“ اے۔ ایہدے وچ غزل دے معنے، غزل دی ہیئت، پنجابی ادب وچ غزل دی تاریخ تے
 ملک ارشاد تیکر غزل دا ویروا کیتا گیا اے۔

تینجا باب ”دل دادیوا“ دا ویروا اے۔ ایہدے وچ اوہناں دے شعری پراگے وچ موجود غزلاں دا فکری تے فنی ویروا
 پیش کیتا گیا اے۔ ایہدے وچ محنت دادرس، قدرتی نظارے، نصیحت، رومانوی، پہلو تے اصلاحی پہلو توں اڈہوری کئی
 موضوعاں تے شاعری کیتی گئی اے۔

چوتھا باب ”سانجھے سُفنے“ دا جائزہ اے۔ ایس وچ اوہناں دے دو جے شعری پراگے دا ویروا کیتا گیا اے۔ جیہڑا غزلاں تے نظماں اُتے مشتمل اے۔ ایس باب وچ غزلاں دا ویروا، نظماں دا ویروا، سماجی برائیاں، مارکسی پہلو، جھوٹ دی مندی، وطن نال محبت، رحم دلی تے سانجھے سُفنے وچ پنجابی ادب دی اسلوب نگاری دیاں جھلکیاں دا ویروا کیتا گیا اے۔

پنجواں باب ”بھٹکھاں دی سولی“ دا تجزیہ اے۔ ایس باب وچ تعارف توں بعد نظماں تے غزلاں دا ویروا کیتا گیا اے۔ ایس باب وچ ملک ارشاد دی کیتی گئی شاعری وچ جیہڑے موضوع ورتے گئے نیں اوہناں وچ خاص کر کے غریب تے ماڑے بندے دی بھکھ نوں کئی طرح ویکھیا گیا اے۔ ایس باب وچ بھکھ نوں مختلف پکھوں ویکھیا گیا اے۔ جیویں روٹی دی بھکھ، نشے دی بھکھ، طاقت دی بھکھ، کسے دا حق کھوہ لین دی بھکھ تے حسد تے نفرت دی بھکھ۔

اخیر وچ تے سنادے عنوان ہیڈ سارے مقالے دا خلاصہ پیش کیتا گیا اے۔