

کر پاؤں پکڑ لیں راستہ روک لیں، بجلی کی عدم دستیابی، لاہوریوں کی بدانظری (فونٹو اسٹیٹ) مشینوں کی زیبوں حالی، کتب کی دستیابی میں ہفتتوں اور مہینتوں خوار ہونا پڑتا تھا۔ تاریخ کے سہارے تحقیق کے سمندر میں غوطہ زن ہوتے اور کتب ملنے پر ایسے ہی خوش ہوتے تو گویا سمندر کی تہہ سے گوہر نایاب ڈھونڈ لائے ہوں موضوع پر کام شروع کیا تو اندازہ ہوا کہ کس عظیم اور تاریخی شہر کی عظمتوں کو سینئے کے لیے کوشش ہوں۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے دریا کو کوزے میں بند کرنے کی کوشش کی جا رہی ہوں میں نے اپنے طور پر بھر پورستی کی کہ اس موضوع کا احاطہ کر سکوں۔ لاہور کی عظمت کا احساس سدا سے دل میں جا گزیں ہے۔ لیکن جب اس کے بارے میں لکھنا پڑھنا شروع کیا تو لاہور ایک نئے رنگ اور انداز سے میرے سامنے جلوہ گرا گویا نئے سرے سے میں اس سے متعارف ہوئی جوں جوں اس کو کھوجتی گئی اس کی خوبصورتیاں اور حسن مزید نکھر کر میرے سامنے آتا گیا۔

میں نے اپنے مقالے کو چھ ابواب میں منقسم کیا ہے پہلے باب میں لاہور کی سیاسی تاریخ کو مختصر آیاں کیا گیا ہے انیسویں صدی میں رونما ہونے والی تبدیلیوں کے اثرات کا جائزہ لیا گیا ہے، علمی و ادبی اداروں کے قیام سے علم و ادب کے فروغ میں شریک عوامل کا احاطہ کیا گیا ہے۔ باب دوم کا عنوان "بیسویں صدی کا لاہور" ہے جس میں تاریخی شہر لاہور کی زندگی کے علمی، ادبی اور ثقافتی رنگ نمایاں کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ تیسرا باب کا عنوان "علمی و ادبی سرگرمیاں" ہے جس میں لاہور کی علمی و ادبی روایات کو فروغ دینے والے ادبی مکھانوں اور تحریکوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ باب چہارم میں علم و ادب کی روایات کو فروغ دینے والے تحقیق کاروں نیز بیسویں صدی میں نشوونما پانے والی اصناف ادب کو مختصر آیاں کیا گیا ہے۔ باب پنجم "ذرائع ابلاغ" کی اہمیت و افادیت کا احاطہ کرتا ہے اخبارات و رسائل نے جس طور علم و ادب کی اشاعت کی اس کا احوال بیان کرتا ہے بیسویں صدی ایک میڈیا کی صدی ہے ریڈی یو اور ٹی وی نے علم و ادب کا دائرة وسیع کر دیا ہے اس باب میں ان کے کلیدی کردار کا جائزہ لیا گیا ہے۔ ابوبکر مجھی جائزہ آخری باب میں پیش کیا گیا ہے جس کا عنوان "مجموعی جائزہ" رکھا گیا ہے۔

مقالے کی تیاری میں بہت سے لوگوں کا تعاون حاصل رہا جو کسی نہ کسی طور منزل تک پہنچنے میں مددگار رہے ہیں ان سب افراد کی تہہ دل سے شکرگزار ہوں سب سے پہلے اپنے افراد خانہ کی انہوں نے مجھے تحقیقی کام سر انجام دینے کے موقع اور سہولت فراہم کی۔ اپنی والدہ کی دعاؤں کی اپنے بڑے بھائی کی توجہ اور شفقت کی اپنی بہنوں تبسم اور صبا کی علاوه ازیں اپنے بھانجوں اُسامہ، شاہ زیب اور بھانجی ربانی کی۔ مذکورہ افراد میری تحقیقی بھاگ دوڑ میں میرے ساتھ ساتھ رہے۔ اپنے ان تمام

