

کلی معرفی نشده بودند و لازم بود که همه احوال و آثار شعر فارسی سلسله سهروردیه بررسی شود. احوال و آثار عارفان سلسله سهروردیه از کتابخانه های دولتی و شخصی جمع آوری گردیده شده به هر اثری تحقیقی به عمل آمده، شامل مقاله گردیده است. این مقاله از یک گونه تکمله احوال و آثار ایشان می باشد و به عنوان یک سرمایه ادبی و تاریخی تلقی می شود.

این مقاله مشتمل بر مقدمه و پنج باب است. باب اول مشتمل است بر آغاز و ارتقای سلسله سهروریه است. درین باب سلسله سهروردیه، شجره طریقت سهروردیه و آغاز و ارتقای این سلسله در شبه قاره معرفی شده است. احوال و آثار شیخ شهاب الدین سهرودی رحمه الله نیز در این باب آمده است.

باب دوم راجع به نقش شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی رحمه الله در ترویج سلسله سهروردیه است. در این باب احوال و آثار شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی رحمه الله و احوال عارفان و شاهان آن دوره گردآوری شده است. در پایان این باب تاریخ منطقه ملتان نیز شامل مقاله شده است.

باب سوم مشتمل بر شعر فارسی عرفای سلسله سهروردیه از آغاز (۶۰۲ق/۱۲۰۶م) تا دوره سلاطین (۹۳۲ق/۱۵۲۵م) است. در این باب احوال و آثار عارفان سهروردیه مثل شیخ جلال الدین تبریزی، روزبهان شیرازی، حمید الدین ناگوری، شیخ احمد نهروانی، حضرت لعل شهباز قلندر، امیر حسینی هروی، حضرت شیخ پتهادیبلی، عراقی همدانی، حمید الدین حاکم، شیخ عز الدین محمود الکاشی سهروردی، سید عثمان شمع برهانی، خواجه کرک سهروردی و سید علی همدانی کبروی رحمهم الله تعالی معرفی و بررسی شده است.

باب چهارم مشتمل بر شعر فارسی عرفای سلسله سهروردیه در دوره تیموریان (۹۳۲ق/۱۵۲۵م تا ۱۲۷۴ق/۱۸۵۷م) است و دارای احوال و آثار عارفان سهروردیه

مثل جمالی دهلوی، شاه مشهور الدین فکری، امیر سید محمد نوربخش ثانی، شیخ گدایی، ملا جانی، ملا فردی، ملا فاضل، ملا فطرتی، سید جلال مقصود عالم، سعید خان ملتانی، حضرت حاجی صفی الله رحمهم الله است.

باب پنجم مشتمل بر شعر فارسی عرفای سلسله سهروردیه از دوره انگلیسی ها تا حال (۱۲۷۴ق/۱۸۵۷م تا ۱۴۳۹ق/۲۰۱۸م) است. در این باب احوال و آثار عارفان سهروردیه مثل حبیب الله سید فضل شاه رحمه الله، نثار قطب رضی شیرازی و عبدالواسع عتیقی پیر ملتانی گردآوری شده است.

فهرست های کسان، جاها، و کتابها بعد باب پنجم اضافه شده است و در آخر رساله کتابشناسی آمده است.