

حرف گفتار

صریح اعلان میں جو ادبی شخصیات ادب کے افق پر حضور ہیں کہ پہلیں ان میں ایک اہم نام وحید احمد کا ہے۔ ان کی شخصیت اور ادبی کارناموں کا تحقیق اور تجیدی جائزہ لینا حالانکہ ایک مقالے میں ملکی تھیں جس کے ذکر مقالہ میں حتی الامکان کوشش کی گئی ہے کہ ان کے تمام ادبی کارناموں سے اردو کے قارئین کو چارخ فروخت کرایا جائے۔

وحید احمد کے تحقیقی فن پادوں کا ایک مبسوط جائزہ ہیرے لیے بطور طالب علم اس مقالے کے اختاب کی وجہ تھی۔ پہلاں نے "وحید احمد کی ادبی خدمات" کو تحقیق کا موضوع بنا کر قرآن مقالے میں اس موضوع کا پورا حق ادا کرنے کی بھروسہ کوشش کی گئی ہے۔ مقالہ پارا بیا ب پر مشتمل ہے۔
باب اول میں مجید امجد کے شہر غزل سازی وال کی تفہیم درج، تحقیقی اور ادبی حوالوں سے اہم شخصیات اور ان شخصیات سے جائزہ ادبی کوششوں کے ساتھ فرمائی ادب کے لیے قیام کردہ ادبی کلیکسٹوں اور ان کی ربطیں کو شامل فرم لایا گیا ہے۔

باب دوم کا موضوع "وحید احمد کی بول ٹھاڑی" ہے جس میں ان کے دو ہاول "زینہ"، "مندری والا" کا تحقیقی و تجیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ باب سوم میں وحید احمد کی لفظ ٹھاڑی کو موضوع بنا کر اونے ان کی کوششوں کا تحقیق و تجیدی جائزہ لیا گیا ہے۔

مقالے کا آخری حصہ "حکاکر" پر مشتمل ہے جس میں اس مقالے کا تختیر جائزہ اور مطالعے کے دوہان سانچے آنے والے درسے پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ لفظ ٹھاڑی اور بول ٹھاڑی کی شخصیات، ان کی اہمیت و مخفیت اور اسی پہلوؤں پر روشنی والے کی سیکی کی گئی ہے۔ یہ حصہ اگرچہ مقالے کا ایک بخوبی جزو ہے مگر اس کی اہمیت کسی درسے باب سے کم نہیں ہے۔