

مشفقانہ رویہ اپناتے ہوئے مکمل رہنمائی کی۔ اس مقالے کو تین ابواب میں منقسم کیا گیا ہے۔ باب اول:
”اُردو نظم کا آغاز و ارتقاء“ کے بارے میں جامع اور اسیر حاصل بحث کی گئی ہے۔

باب دوم: ”اسلامی تلمیحات کی روایت“ کے عنوان سے ہے جس میں تلمیح کیا ہے؟ اس کی
تعریف، غرض و غایت، اسلامی تلمیح اور اس کے ماخذ، حیاتِ انسانی کے تعلق کو بیان کیا ہے۔ باب سوم:
”اُردو نظم میں اسلامی تلمیحات (1947 تا 1960ء)“ جو کہ مقالے کا بنیادی باب ہے۔ جس میں شعراء
کی اپنے کلام میں مخصوص انداز میں اسلامی تلمیحات و واقعات کو بیان کر کے ان کے اندرون کو واضح کیا
گیا ہے۔ اس مقالے کی تکمیل کے مراحل میں جن لوگوں نے میری رہنمائی کی ان کا شکریہ ادا کرنا اب
روایت ہے۔ سب سے پہلے میں ربِ کریم کی شکر گزار ہوں جس نے مجھے اس مقام تک پہنچنے کی
ہمت بخشی۔