

ابتدائیہ

زیرنظر مقالہ کی تکمیل بے طفیل حضرت محمد مجھ پر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کی ایک کڑی ہے۔ گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور سے تعلیم حاصل کرنے کی خواہش اس وقت پوری ہوئی جب میں نے یہاں سے گریجویشن مکمل کی۔ گورنمنٹ کالج سے ایم۔ فل کرنا بھی میرے لئے کسی خواب سے کم نہیں تھا۔ اس ادارے سے مزید سیکھنا میری خواہش تھی۔ میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے یہاں سے ایم۔ فل کرنے کا موقع ملا۔ اللہ ذوالجلال کے فضل و کرم سے میں اس قابل ہوئی کہ مقالہ تحریر کر سکوں۔ میرے مقاولے کا عنوان ”میلان کنڈیرا کی ناول نگاری (اُردو تراجم کی روشنی میں)“ ہے۔ گریجویشن میں انسانے کی صنف پر کام کرنے کے بعد اب میری خواہش تھی کہ ناول کی صنف پر کام کروں اسی وجہ سے میں نے اس موضوع کا انتخاب کیا ہے۔

باب اول کا عنوان ”میلان کنڈیرا شخصیت اور تخلیقات“ ہے جس میں کنڈیرا کے حالاتِ زندگی، انسانوی وغیر انسانوی تصانیف، ایوارڈز اور یو شلم میں تقریر کے حوالے سے لکھا گیا ہے۔

باب دوم کا عنوان ”میلان کنڈیرا کے ناولوں کی فلسفی جہات“ ہے اس میں کنڈیرا کے تمام ناولوں کی فلسفہ کے حوالے سے بحث کی گئی ہے۔

باب سوم کا عنوان ”میلان کنڈیرا کا فن“ ہے جس میں تمام ناولوں کا فنی مطالعہ کیا گیا ہے۔ آخر میں ”محاکمہ“ تحریر کیا گیا ہے۔

مقالے کی تکمیل میں اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور والدین کی دعا تکمیل ہر پل میرے ساتھ تھیں۔ اپنے والدین کی دعاؤں کے بغیر میں اس قابل نہیں تھی کہ اس مقام تک پہنچ سکتی۔ میری اپنے رب سے دعا ہے کہ تادم آخر میرے والدین کا سایہ میرے سر پر سلامت رکھے۔

میں اپنے نگران ڈاکٹر سفیر حیدر کا تھہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے قدم قدم پر میری رہنمائی کی اور میری صلاحیتوں کو نکھارا۔ میں اپنے تمام اساتذہ کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے کھلے دل سے میری